

**Semestre 1**

**Livre de rentrée (rencontre avec l'auteur LSP 2022) : *Tropicale tristesse* de Jean-Baptiste Maudet  
(objet d'étude La recherche de soi)**

**Education, transmission, émancipation**

« De l'institution des enfants », Essai 26, livre 1 des *Essais* de Montaigne  
*Émile ou de l'éducation* de Rousseau  
*Gargantua* de Rabelais  
*Propos sur l'éducation* d'Alain  
*De l'éducation des femmes* de Choderlos de Laclos  
*Discours sur le bonheur* d'Emilie du Châtelet  
*Le deuxième sexe* et *Mémoires d'une jeune fille rangée* de Simone de Beauvoir  
*Une chambre à soi* de Virginia Woolf  
*Les débutantes* de J. Courtney Sullivan  
*Des filles brillantes* de Mary McCarthy  
*La femme mystifiée* de Betty Friedman  
*Fille* de Camille Laurens  
*Né sous une bonne étoile* d'Aurélie Valognes

**Exposés sur l'éducation nouvelle :**

John Dewey  
Dewey, *Mon Credo pédagogique* (1897)  
Freinet et Decroly  
Extraits des *Oeuvres pédagogiques* de Freinet  
Steiner et Montessori

**Films sur l'éducation :**

*L'enfant sauvage* de François Truffaut  
*Une idée folle* de Julie Grumbach  
*Être et avoir* de Nicolas Philibert  
*Le cercle des poètes disparus* de Peter Weir  
*Entre les murs* de Laurent Cantet et François Bégaudeau (livre et film)  
*La vie scolaire* de Grand Corps Malade et Mehdi Idir  
*Miracle en Alabama* d'Arthur Penn (livre et film)

**Les expressions de la sensibilité**

« Paysages tristes » de Verlaine  
*Méditations poétiques* de Lamartine  
*René* de Chateaubriand  
*La chartreuse de Parme* et *Le rouge et le noir* de Stendhal  
*Les Souffrances du jeune Werther* de Goethe  
*Les Contemplations* de Victor Hugo  
*Premier amour* de Tourgueniev

*Raison et sentiments* de Jane Austen  
*La légèreté* d'Emmanuelle Richard  
*L'insoutenable légèreté de l'être* de Milan Kundera + le film  
*L'amour et les forêts* de Eric Reinhardt  
*Rien ne s'oppose à la nuit* de Delphine de Vigan  
*Normal people* de Sally Rooney (livre et série)

**Films :**

*La fureur de vivre* de Nicholas Ray  
Les films de Xavier Dolan  
Les films de Jane Campion  
*Le secret de Brokeback mountain* d'Ang Lee

**Les métamorphoses du moi**

*Le Horla* de Maupassant  
*La peur* de Stefan Zweig  
*Lettres du voyant* de Rimbaud  
*Jane Eyre* de Charlotte Brontë  
*Lambeaux* de Charles Juliet  
*Marx et la poupée* de Maryam Madjidi  
*Stoner* de John Williams  
*Rosa candida* de Audur Ava Ólafsdóttir  
*Némésis* de Philippe Roth  
*Le Chardonneret* de Donna Tartt  
Tous les livres de David Foenkinos en particulier *Vers la beauté*  
*L'étrange cas de docteur Jekyll et Mister Hyde* de Stevenson  
*Le portrait de Dorian Gray* de Oscar Wilde  
*Huis-clos* de Sartre  
*Six personnages en quête d'auteur* de Pirandello  
*Les chutes* et *Nous étions les Mulvaney* de Joyce Carol oates  
*Magnus* de Sylvie Germain  
*Le bal des folles* de Victoria Mas  
*La salle de bal* de Anna Hope  
*Des mots pour le dire* de Marie Cardinal  
*Vertigo* et *Psychose* film d'Alfred Hitchcock  
*Black Swan* film de Darren Aronofsky  
*Vol au-dessus d'un nid de coucou* film de Milos Forman

**Semestre 2**

**Création, ruptures, continuités**

*Caché dans la maison des fous* de Didier Daeninckx  
*Mrs Dalloway* de Virginia Woolf  
*La Cantatrice chauve* de Ionesco  
*Le bateau ivre* de Rimbaud  
*Les Fleurs du mal* et *Le Spleen de Paris* de Baudelaire  
*Alcools* d'Apollinaire

*Moderato cantabile* ou *Le ravissement de Lol V Stein* de Marguerite Duras  
*Fin de partie* de Samuel Beckett  
*La Modification* de Michel Butor  
*Dans le château de Barbe-Bleue* de George Steiner  
*L'idée ridicule de ne plus jamais te revoir* de Rosa Montero  
*Van Gogh* film de Maurice Pialat

### **Histoire et violence**

*L'éducation occidentale* de Boris Le Roy <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/signes-des-temps/le-pouvoir-de-la-litterature-face-a-la-violence-7167191>

*Aurevoir là-haut* de Pierre Lemaitre  
*Si c'est un homme* de Primo Levi  
*La mort est mon métier* de Robert Merle  
*Une femme à Berlin*  
*La guerre de Troie n'aura pas lieu* de Jean Giraudoux  
*Incendies* de Wajdi Mouawad  
*Le cœur est un chasseur solitaire* de Carson McCullers  
*Le voyage au bout de la nuit* de Céline  
*Nuits d'été à Brooklyn* de Colombe Schneck  
*Yellow birds* de Kevin Powers  
*Le concept de Dieu après Auschwitz* de H. Jonas  
*Le quatrième mur* de Sorj Chalandon  
*Kinderzimmer* de Valentine Goby  
*American darling* de Russell Banks  
*On achève bien les chevaux* de Horace McCoy et film de Sydney Pollack  
*Maus* d'Art Spiegelman  
*Les cahiers russes* d'Igor  
*La ligne rouge* film de Terence Malick  
*Les sentiers de la gloire* et *Full metal jacket* de Stanley Kubrick  
*Valse avec Bachir* film d'animation d'Ari Folman

### **Les limites de l'humain**

*Fahrenheit 451* de Ray Bradbury  
*Terre des hommes* de Saint-Exupéry  
*La nuit tombée* de Antoine Choplin  
*Frankenstein* de Mary Shelley  
*Dans la forêt* de Jean Hegland  
*Et la forêt brûlera sous nos pas* de Jens Liljestrand  
*Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal  
*Le meilleur des mondes* de Aldous Huxley  
*Un bonheur insoutenable* d'Ira Levin  
*SOS bonheur* de Griffo et Van Hamme  
*Transparence* de Marc Dugain  
*Les enfants sont rois* de Delphine de Vigan  
*Le règne du vivant* d'Alice Ferney  
*La servante écarlate* et *Le dernier homme* de Margaret Atwood

*En un monde parfait* de Laura Kasischke  
*La route* de Cormac Mc Carthy  
*Hunger games* de Suzanne Collins  
*Silo* de Hugh Howey  
*Blade Runner* de Philip K. Dick  
*La bombe* de Alcante, Bollée et Rodier Ed. Glénat  
*Lip, des héros ordinaires* de Laurent Galandon et Damien Vidal  
*Detroit* film de Kathryn Bigelow  
Mini-série *Chernobyl*  
*Metropolis* film de Fritz Lang  
*Vesper chronicles* film de Kristina Buozyte et Bruno Samper  
*Bienvenue à Gattaca* film d'Andrew Niccol  
*Soleil vert* film de Richard Fleisher  
*Into the wild* de Jon Krakauer